

PERSDOSSIER

CHARLES PIL

1867-1949





PERSDOSSIER

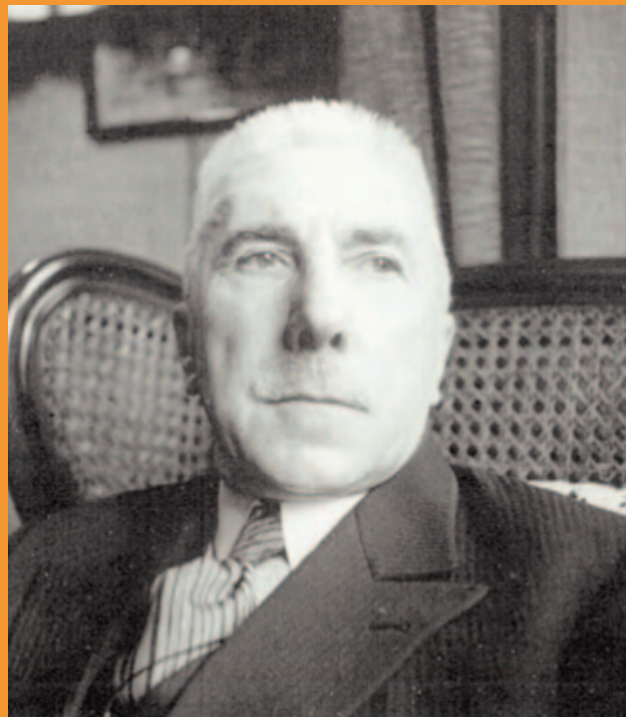


CHARLES PIL 1867-1949

- Expo Charles Pil 1867-1949
- Publicatie
- Podcast
- Activiteiten
- ErfgoedApp
- Partners
- Praktische info

Een tentoonstelling
met het werk van
architect

CHARLES PIL
(1867-1949)





Hoogstraat 28, Oudenburg
(foto: Johan Degraeve)



Prinses Clementinaplein 24-28
(foto: Eddy Christiaens)

EXPO CHARLES PIL I 1867-1949

29.06.24 - 11.12.24

Precies 75 jaar geleden overleed architect Charles Pil (1867-1949). Als een van de meest vruchtbare bouwmeesters van West-Vlaanderen heeft Pil een onuitwisbare stempel gedrukt op de architecturale erfenis van de late 19e en vroege 20e eeuw. Hoewel hij vooral bekend staat om zijn opvallende gevels met kleurrijke geglazuurde tegels in Oostende, omvat zijn veelzijdige oeuvre tal van andere gebouwen verspreid over de hele regio. Bovendien speelde hij samen met Henri Carbon een belangrijke rol in de wederopbouwarchitectuur na de Eerste Wereldoorlog. In een reizende tentoonstelling ontdekt u alles over het leven en werk van deze architect.

Onze gratis tentoonstelling reist van eind juni tot midden december doorheen zes steden en gemeenten. Deze locaties hebben een duidelijke link met Pil en zullen ook elk een stukje van de tentoonstelling aan de plaatsgebonden details of verhalen wijden.

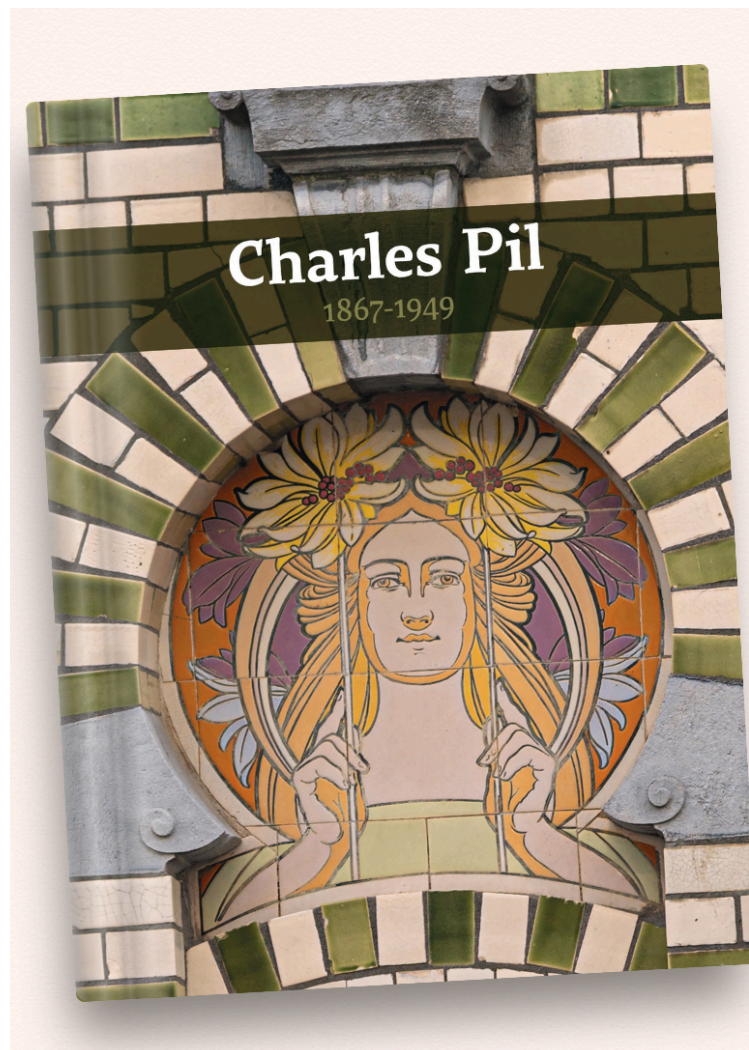
Verder komt u in de tentoonstelling alles te weten over Charles Pil's leven, de kunststromingen waarbinnen hij zijn projecten uitwerkte en ook zijn samenwerking met Henri Carbon.

Een fototentoonstelling waarbij fotografie en architectuur samenkomen, en een podcast waarin experts en bewoners aan het woord komen, begeleiden de tentoonstelling



Aartshertogstraat 74, Oostende
(foto: Willy Bulteel)

PUBLICATIE -



Ter gelegenheid van de reizende tentoonstelling "Charles Pil 1867-1949" is een publicatie uitgebracht die de architect en zijn architecturale betekenis in de in de schijnwerpers zet. Hoewel het boek niet bedoeld is om exhaustief te zijn, probeert het Pil's oeuvre te reconstrueren en uit de anonimiteit te halen. De teksten benadrukken vooral een pleidooi voor een diepere waardering en begrip van Pil's werk. Een uitgebreide beeldkatern brengt het oeuvre passend in beeld.

De publicatie is verkrijgbaar voor € 25 in de museumshop van het Romeins Archeologisch Museum van Oudenburg (Marktstraat 25, 8460 Oudenburg).

2024 | paperback | 112 p. | 24 x 30 cm (h x b) | Nederlands



Sint-Maartensplein 11A-B, Koekelare
(foto: Johan Degraeve)



Kapellestraat 1, Oostende
(foto: Willy Buldeel)



Sint-Sebastiaanstraat 25, 27, 29 & 31, Oostende
(foto: Willy Buldeel)

VOORWOORD PUBLICATIE

Voor u ligt het boek Charles Pil (1867-1949), een uitgave ter gelegenheid van het 75-jarig overlijden van architect Charles Pil. Deze tot nu toe voor het grote publiek onvolprezen architect was een van de meest vruchtbare en veelzijdige bouwmeesters van West-Vlaanderen van de late 19e en eerste helft 20e eeuw. Hoewel hij vooral bekend staat om zijn opvallende art-nouveaugevels met kleurrijke geglazuurde tegels in Oostende, omvat zijn veelzijdige oeuvre tal van andere gebouwen verspreid over de hele regio.

Deze publicatie wil de architect en zijn architecturale betekenis naar voren brengen en er recht aan doen. Hoewel deze publicatie niet de bedoeling heeft om exhaustief te zijn, beoogt dit werk het oeuvre van Pil te reconstrueren en uit de anonimiteit te halen. Doorheen alle teksten klinkt bovenal een pleidooi voor diepere waardering en begrip voor het werk van Charles Pil. Dit pleidooi is het resultaat van een uniek totaalproject, geïnitieerd door stad Oudenburg en IOED Polderrand. Er werd hiervoor een intense samenwerking aangegaan met de steden en gemeenten Nieuwpoort, Middelkerke, Gistel en Lo-Reninge, evenals met bovengemeentelijke cultuur- en erfgoedverenigingsverbanden Ginter, Hydra en IJzervallei, en met lokale erfgoedverenigingen zoals Erfgoedkring 8460 Oudenburg, Graningate, De Plate, de gidsenkring Lange Nelle, onderwijsinstelling VIVES en andere organisaties zoals CultuurContaCt In Dialoog.

Voor de inwoners, jong en oud, van de betrokken gemeenten en steden, maar ook voor geïnteresseerden van buitenaf, voorziet het project in 2024, behalve de voor u liggende publicatie, een rondreizende tentoonstelling met kaart- en beeldmateriaal, een fototentoonstelling waarbij fotografie en architectuur samenkomen, een podcast, begeleide gidsbeurten en content voor de Erfgoedapp.

Een zeer actieve belle-époquearchitect

Deze publicatie biedt u een kennismaking met Charles Pil als een gewaardeerd architect uit de belle-époqueperiode die werkzaam was in Oostende en omstreken. Vijf auteurs (Chris Vandewalle, Joke Meerkens, Norbert Hostyn, Mario Baeck en Jade Duysan) werpen een licht op het leven en werk van Pil. Ze behandelen zijn achtergrond, zijn aankomst in Oostende in de late 19e eeuw en de projecten die hij realiseerde in de toenmalige mondaine kuststad. Er wordt bijzondere aandacht besteed aan zijn cliënteel en zijn bekende geglazuurde tegels waarvoor hij zo geroemd wordt.

Een nog onderbelichte samenwerking

Bovendien speelde Charles Pil samen met Henri Carbon, zoon van beeldhouwer Clement Carbon, een belangrijke rol in de wederopbouwarchitectuur na de Eerste Wereldoorlog. Niet enkel in de Westhoek, maar ook in Middelkerke en Nieuwpoort hebben ze gezamenlijk heel wat projecten ontworpen. Vier auteurs (Chris Vandewalle, David Stuyck, Ronny Van Troostenberghe en Tom Bellefroid) schetsen de algemene context van de wederopbouwarchitectuur en bieden verdiepende artikels over Middelkerke en Nieuwpoort.

Behoud

Tenslotte zijn er achteraan het boek ook een aantal sprekende voorbeelden van restauratie en valorisatie opgenomen (Wouter Dhazez, Charlotte Hoste en Cyril Carton). Ze tonen op exemplarische wijze aan welke omgang het werk van Pil verdient.

Een andere blik

Het boek is rijkelijk geïllustreerd met foto's van het oeuvre van Pil. Een bijzonder beeldkatern toont de lezer op een andere manier de vele details die eigen zijn aan het werk van Pil. We zijn de volgende fotografen bijzonder erkentelijk voor de fotografische opnames van het oeuvre van Pil: Willy Bulteel, Thierry Caigny, Eddy Christiaens, Johan Degraeve, Greta Van Rompaey en Hilde Vanhove. Deze fotografen werden mede aangestuurd door André Baert (CultuurContaCt in Dialoog) die de epiloog voor zijn rekening neemt. In een meer reflectieve tekst deelt hij zijn persoonlijke kennismaking met de architect en diens realisaties. Achteraan het boek is een overzicht van het oeuvre opgenomen. Deze lijst geeft een stand van zaken anno 2024. De reconstructie van het oeuvre gebeurde in hoofdzaak via opzoekingswerk in de archieven van het Rijksarchief te Brussel, deze van de gemeenten Middelkerke, Nieuwpoort en Oudenburg, het Provinciaal archief te Brugge, het Archief van het Bisdom Brugge en het privéarchief van de familie Carbon.

Een woord van dank

Een bijzonder woord van dank aan alle eigenaars die hun pand openstelden voor de fotografen en die ons interessante getuigenissen en bronnen verschaften: Sjaak Bisseling (Sole Mio, Oostende), Villa La Dune (Middelkerke), Geert Dewachtere (Villa Sansufy, Oudenburg), Nicolas Dons (Het Blauwe Huis, Nieuwpoort), Dirk Halewyck (Oudenburg), Steve-Michel Rauwoens (Villa Les Hirondelles, Oostende), Michel Roobrouck (Oostende), Bart Praet en Charlotte Nayaert (Salons Provoost, Oudenburg), Nikolas en Henri Suykens (Le Parisien, Oostende) en Jean en Hilde Van Renterghem-Pannier (Brouwershuis Het Kruis, Oostende).

We wensen u veel lees- en kijkplezier!

Stijn Jonckheere,
Schepen van cultuur Oudenburg

Jessy Salenbien,
Voorzitter Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Polderrand

PODCAST -

Charles Pil | Een architecturale erfenis



Er is een podcast beschikbaar die de tentoonstelling begeleidt, maar die ook zelfstandig te beluisteren is. In vier afleveringen gaan we in gesprek met experts en bewoners om te ontdekken wie Charles Pil was en in welke tijd hij leefde. We duiken dieper in zijn architecturale werk en onderzoeken welke details kenmerkend voor hem zijn. Daarnaast belichten we de wederopbouw na de Eerste Wereldoorlog en staan we stil bij de rol die Charles Pil, samen met zijn partner Henri Carbon, hierin speelde. Tot slot richten we ons op de toekomst. Hoe kunnen we Pil's werk eren? Hoe is het om in zijn gebouwen te wonen, ze te restaureren en een nieuwe bestemming te geven?

Beschikbaar op Spotify en Apple Podcasts of via de website charlespil.be/podcast

ACTIVITEITEN -

27/10/2024 - 17:00
MIDDELKERKE

RONDLEIDING MET GIDS
MEER INFO: CULTUUR@MIDDELKERKE.BE

27/10/2024 - 17:00
MIDDELKERKE

RONDLEIDING MET GIDS
MEER INFO: CULTUUR@MIDDELKERKE.BE

8/09/2024 - 10:00
OUDENBURG

WANDELING MET GIDS
MEER INFO: CULTUUR@OUDENBURG.BE

8/09/2024 - 14:00
OUDENBURG

WANDELING MET GIDS
MEER INFO: CULTUUR@OUDENBURG.BE

8/09/2024 - 10:00
NIEUWPOORT

GIDSBEURT OVER
WEDEROPBOUWARCHITECTUUR IN DE
NIEUWPOORTSE BINNENSTAD
MEER INFO: CULTUUR@NIEUWPOORT.BE

8/09/2024 - 14:00
NIEUWPOORT

GIDSBEURT OVER
WEDEROPBOUWARCHITECTUUR IN DE
NIEUWPOORTSE BINNENSTAD
MEER INFO: CULTUUR@NIEUWPOORT.BE

EXTRA'S

ZOMER 2024
NIEUWPOORT

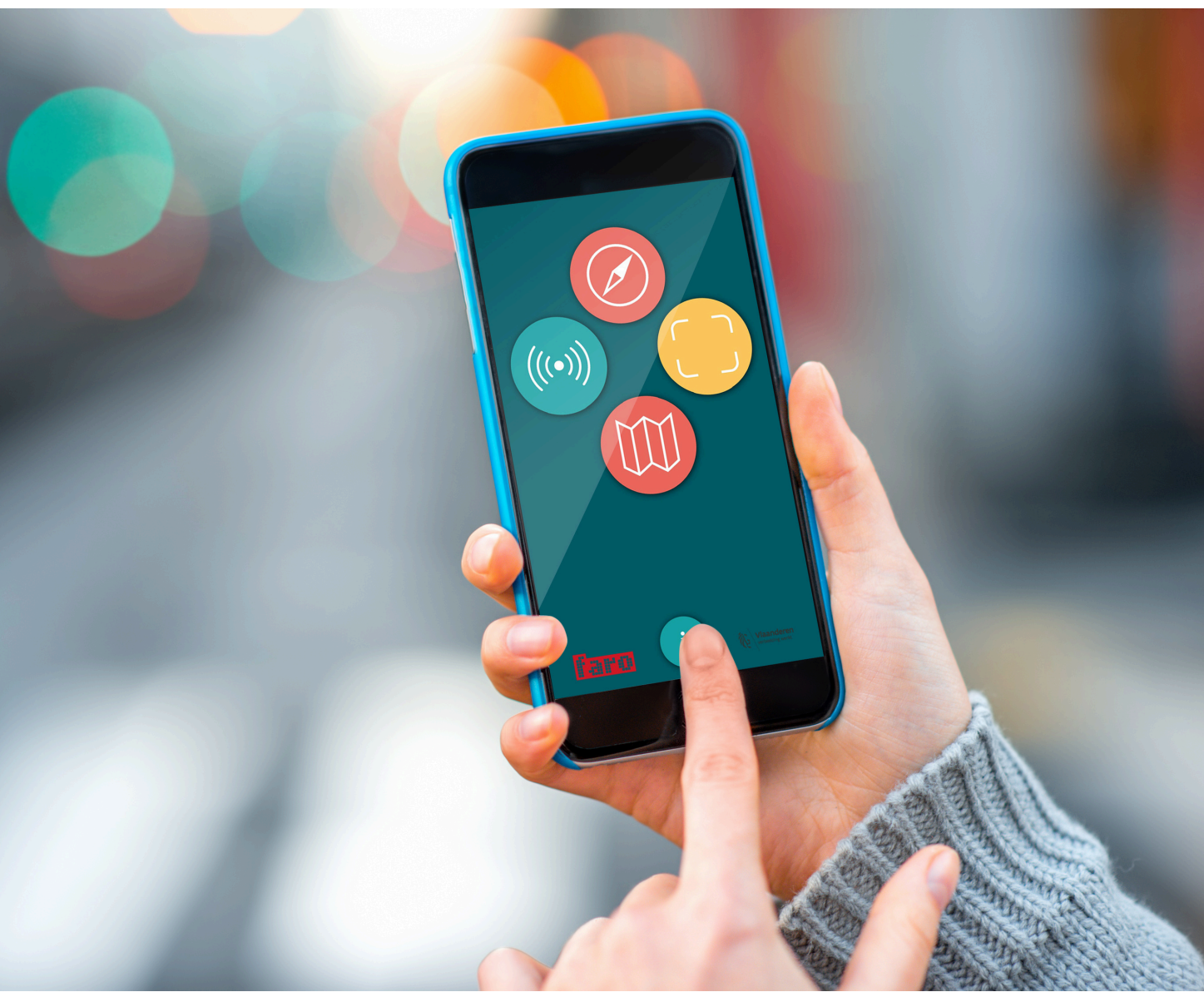
ZOEKTOCHT LANGS GEBOUWEN GERICHT
OP GEZINNEN
MEER INFO: CULTUUR@NIEUWPOORT.BE

ERFGOEDAPP -

Op 29 juni opent **Charles Pil 1867-1949** de deuren. Aanvullend op de reizende tentoonstelling kunnen bezoekers en geïnteresseerden het bewaard gebleven patrimonium van Charles Pil bezichtigen.

De ErfgoedApp leidt de bezoeker langs verschillende routes die het werk van architect Pil in West-Vlaanderen belichten. Elke route richt zich op een specifieke gemeente of stad, zoals Oudenburg met zijn eclectische architectuur, en Middelkerke, Nieuwpoort, en Lo-Reninge met hun wederopbouwarchitectuur van Pil & Carbon. Ook kun je het werk van Pil in Oostende ontdekken via de app.

Alle informatie rond deze routes is te vinden op charlespil.be/erfgoedapp





Groentemarkt 18, Oostende
(foto: Willy Bulteel)



Dorpplaats 19, Lo-Reninge
(foto: Johan Degraeve)



Markt 11, Lo-Reninge
(foto: Hilde Vanhove)



Kerkstraat 6, Oostende.
(foto: Willy Buldeel)



Sint-Laurentiuskerk, Westende.
(foto: Willy Buldeel)

PARTNERS -

Een organisatie van Stad Oudenburg en IOED Polderrand



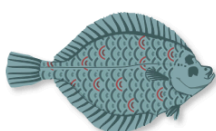
Met de steun van



Vlaanderen
verbeelding werkt



west-vlaanderen
de gedreven provincie



CultuurContaCt
in Dialogo

PRAKTISCHE INFO -

DATA & LOCATIES

Romeins Archeologisch Museum (RAM)

Oudenburg
29.06 - 24.07.2024

Sint-Laurentiuskerk

Westende
27.07 - 21.08.2024

Sint-Bernarduscollege

Nieuwpoort
24.08 - 18.09.2024

Sint-Rictrudiskerk

Reninge
21.09 - 16.10.2024

O.L.V.-Hemelvaartkerk

Gistel
19.10 - 13.11.2024

Anglicaanse Kerk

Oostende
16.11 - 11.12.2024

OPENINGSUREN

zie website

GRATIS TOEGANG

ORGANISATOR

Stad Oudenburg & IOED

Polderrand
Weststraat 24
8460 Oudenburg

PERSCONTACTEN

Wouter Dhaeze

059-56 84 03
wouter.dhaeze@oudenburg.be

Joke Meerkens

059-56 84 09
joke.meerkens@oudenburg.be

SOCIAL MEDIA

Website:

www.charlespil.be

Instagram:

[expo_charlespil](https://www.instagram.com/expo_charlespil)

Facebook:

[Expo Charles Pil](https://www.facebook.com/ExpoCharlesPil)